

Guatemala, 29 de agosto 2025

Licenciada

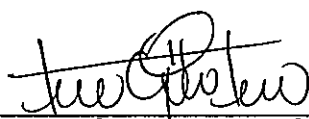
Ana Olivia Castañeda Arrollo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Castañeda:

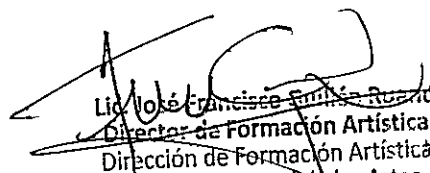
Me dirijo a usted de manera atenta y con el fin de presentar mi informe de actividades realizadas correspondiente al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detallan, según Contrato Administrativo 189-688-2025-DGA-MCD y Resolución número VC-DGA-172-2025.

1. Realizar actividades administrativas concerniente a Academias Comunitarias de Arte.
2. Realizar la recepción, revisión, registro y consolidación de expedientes de maestros para el subgrupo 18
3. Revisión de convenios y nuevos procesos de convenios de las Academias Comunitarias de Arte.
4. Revisar y análisis para entrega de Estadísticas físicas de maestros y estudiantes.
5. Revisión y control asistencia de las Academias Comunitarias, realice reportes y traslade a donde corresponde.
6. Revisión mensual facturas e informes del personal contratado en el renglón presupuestario cero cientos ochenta y cinco (0185) de Academias Comunitarias de Arte.
7. Apoyar en la elaboración de oficios y otra correspondencia oficial de las Academias Comunitarias de Arte.
8. Elaborar los informes que solicitan las Autoridades Superiores.
9. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

(F)


Lucrecia Carolina González León

(F)

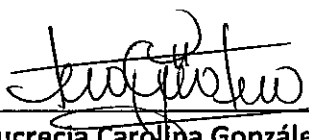

~~Lic. José Francisco Emilio Ruano~~
~~Director de Formación Artística~~
~~Dirección de Formación Artística~~
~~Dirección General de las Artes~~
~~-MICUDE-~~

Informe del Primer Producto

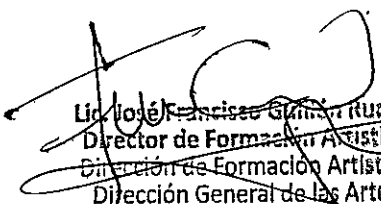
Prestar Servicios técnicos para fortalecer los procesos concernientes en el área administrativa de Academias Comunitarias de Arte que desarrolla en su gestión diaria, para el cumplimiento de los fines y objetivos del Municipio y Departamento de Guatemala, de la Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes.

1. Realice actividades administrativas concerniente con las Academias Comunitarias de Artes.
2. Realice la recepción, revisión, registro y consolidación de expedientes de docentes contratado bajo el renglón 185.
3. Revise y analice para entrega de Estadísticas física de maestros y estudiantes.
4. Realice reportes estadísticos que requiera el área de Planificación de la Dirección de Formación Artística relacionada con las Academias de Arte.

(F)


Lucrecia Carolina González León

(F)


Lidio José Francisco Guzmán Ruana
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Realice actividades administrativas concerniente con las Academias Comunitarias de Artes

Solicitud Constancia Laboral

➔ Resume este correo electrónico



Kevin Osman Pérez Quiñones <osmanperezqui@necol.edu.gt>
para Andrea =

Buenas tardes Andrea

grato en saludarle, agradeceré su apoyo en dar seguimiento a la solicitud de la Maestra Gertrude Pineda Méndez.

1 Constancia laboral
2 Actas de inicio y cierre de labores en los años que lleva laborando en el ministerio

agradezco su apoyo.

Atentamente,

Lucrecia González
Academias Comunitarias de Artes



Vié, 3 ago, 2:23 pm ☆ ↻ |

Solicitud de Transporte / Lunes 11 de Agosto 11:00 AM

➔ Resume este correo electrónico



Kevin Osman Pérez Quiñones <osmanperezqui@necol.edu.gt>
para Andrea =

Buena tarde,
Desearía contar en sus actividades cotidianas

El motivo del presente es para solicitar de sus buenas oficias al favor de apoyar con photo, combustores y verificación, para el día Lunes 11 de agosto del presente año, para el traslado de estuques para Academias Comunitarias de Artes

Salida de la siguiente manera:

Saliendo a las 11:00 horas en la dirección: 4ta calle 5-63 zona 1 hacia la
4ta. avenida 3-75 zona 1

Agradezco de antemano su apoyo, Favor de cordiales de Recibo

Atentamente



Vié, 3 ago, 11:27 a.m. ☆ ↻ |

solicitud de documentos. [Cualquier comentario](#) [Responde](#)

➔ Resume este correo electrónico



Estefany Sarai Jicot Cardona
para acadcom@necol.edu.gt

Buena tarde le saluda Estefany Sarai Jicot Cardona Docente de la academia de san torcenzo huehuetesangpa, desde ya deseo tenga éxito en sus labores diarias.

El motivo de mi mensaje es para solicitar una copia de mi contrato 20-24 y 20-25, constancia laboral y certificación de salarios devengados, desde ya agradezco mucho el apoyo, leitz tarde.

vié, 28 ago, 10:08 a.m. |



Kevin Osman Pérez Quiñones <osmanperezqui@necol.edu.gt>
para Andrea =

Buenas tardes Andrea

agradezco su apoyo para poder dar seguimiento a la solicitud de la Maestra Estefany Jicot.

Saludos,

Lucrecia González

mié, 13 ago, 1:21 a.m. |

2. Realice la recepción, revisión, registro y consolidación de expedientes de docentes contratado bajo el renglón 185.

Cronograma del registro, consolidación de Expedientes

Primer Producto						
Actividades	4-ago	8-ago	14-ago	15-ago	25-ago	26-ago
Realice la recepción, revisión, registro y consolidación de expedientes de docentes contratado bajo el renglón 185.	x	x	x	x	x	x



Ministerio de
Cultura y Deportes

Conocimiento No. 1143-2025

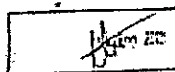
Guatemala 14 de agosto 2023

Ref. DFA/ig

La Coordinación de Academias Computacionales de Arte de la Dirección de Formación Artística hace entrega al área de Contabilidad esta copia de conocimiento del Ministro Sergio De la Cruz Chinchic, el cual se hará saber las correcciones correspondientes según Conocimiento 214-2023-2025

- Se Cargo información de referencia
 - o Anexo 8, se coloca fecha en números y letras
 - o Anexo 9, se coloca cantidad de pagos en letras y números
- Se adjunta RGAE (rendimiento y evaluación)
- Presente declaración jurada, (declaración fiscal signed con fecha 21/07/2023)

Recibido:



Ministerio de
Cultura y Deportes

Conocimiento No. 1143-2025

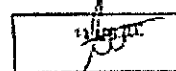
Guatemala 14 de agosto 2023

Ref. DFA/ig

La Coordinación de Academias Computacionales de Arte de la Dirección de Formación Artística hace entrega al área de Contabilidad esta copia de conocimiento del Ministro Sergio De la Cruz Chinchic, el cual se hará saber las correcciones correspondientes según Conocimiento 214-2023-2025

- Se Cargo información de referencia
 - o Anexo 8, se coloca fecha en números y letras
 - o Anexo 9, se coloca cantidad de pagos en letras y números
- Se Cargo informe anual firmado en el año que el CV
- Anexo en formularios de contribución
- Se adjunta RGAE (rendimiento y evaluación)
- Presente declaración jurada, (declaración fiscal signed con fecha 21/07/2023) (se adjunta en el expediente)

Recibido:



3. Revise y analice para entrega de Estadísticas física de maestros y estudiantes.

	Academia	Total de Estudiante
1	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Danza de San Jerónimo, Baja Verapaz.	9
2	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de San Pablo La Laguna, Sololá.	7
3	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Música de Malacatancito, Huehuetenango	10
4	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de Concepción Tutuapa, San Marcos	11
5	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Teatro del Parque de la Paz zona 21 el "Pescadito Ruiz", Guatemala	13
6	Academia Comunitaria de Arte, especializada en Guitarra, Guitarrilla y Requinto, Guatemala Guatemala	25
7	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de Sumpango, Sacatepéquez.	14
8	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Danza de Mazatenango, Suchitepéquez	15
9	Academia comunitaria de Arte, Especializada en Música de Santa Cruz Naranjo, Santa Rosa.	15
10	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Teatro de Raxruhá, Alta Verapaz	15
11	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Teatro de Ciudad de Guatemala, Guatemala MIAMI	15
12	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura de San Pedro La Laguna, Sololá	16
13	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura de Concepción Tutuapa, San Marcos	16
14	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura de Rabinal, Baja Verapaz	16
15	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Danza de Ixchiguan, San Marcos	17
16	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Bordado Artesanal de Churranchito, Guatemala	18
17	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Tejidos Tradicionales de Chajul, Quiché.	18
18	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura San Juan Alotenango, Sacatepéquez.	19
19	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura de San Juan la Laguna, Sololá.	19
20	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Guitarra de San Juan Chamelco, Alta Verapaz	20
21	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de San Juan Chamelco, Alta Verapaz	20
22	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Música de Antigua Guatemala, Sacatepéquez.	20
23	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de Tetpán, Chimaltenango	21
24	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Música de Momostenango, Totonicapán.	21
25	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Danza de Quetzaltenango, Quetzaltenango	21
26	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Música de Santa Lucía Utatlán, Sololá	21
27	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Bordado Artesanal de la Aldea Vásquez, Totonicapán	22
28	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de Santa Cruz, el Quiché	22
29	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de la Aldea Vásquez, Totonicapán	23
30	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura de San Juan del Obispo Sacatepéquez, Guatemala	23
31	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de San Marcos, San Marcos	24
32	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Música de San Juan del Obispo, Antigua Guatemala	24
33	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba, Comitancillo, San Marcos	24
34	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de San Marcos, Sololá	24
35	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura Mazatenango, Mazatenango	24
36	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de Zunil, Quetzaltenango.	24
37	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba San Pedro Laguna, Sololá.	26
38	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Guitarra del Parque de la Paz zona 21 el "Pescadito Ruiz", Guatemala	26
39	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de Santa María Visitación, Sololá	27
40	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura de San Martín Sacatepéquez, Quetzaltenango.	27

INSTITUTO DE CULTURA Y DEPORTES DIRECCIÓN REGIONAL DE LAS ARTES DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CALLE AVENIDA 3-47 ZONA 15 COORDINACIÓN DE ACADEMIAS DE ARTE										 Ministerio de Cultura y Deportes	
Nº	Nombre	Wikipedia Funcional	Municipio	Departamento	Especialidad	Dirección exacta donde funciona la Academia	Ubicación Real	Correo Electrónico	Teléfono		
1	Carlos de Jesús Sampa Sáez	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Danza y Teatro de Amatenango, Guatemala	Amatenango	Guatemala	Danza y Teatro	7a Calle 2a Av esquina Antigua Ciudad Amatenango	Escuela Nacional de Artes Plásticas, "Rafael Rodríguez Padilla"	carlos.sampa@mincud.gub.gu	4950093		
2	Julio Fernando Arce Chacón	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Música de Antigua Guatemala, Sacatepéquez	Antigua Guatemala	Sacatepéquez	Música	2da calle Real entre de templo católico Santa Inés del Monte Pelicón: Calle Santa Inés, La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.	Escuela Nacional de Artes Plásticas, "Rafael Rodríguez Padilla"	julio.arce@mincud.gub.gu	3335649		
3	María José Díaz Winder	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Danza y Teatro de San Juan del Obispo Sacatepéquez	Antigua Guatemala	Sacatepéquez	Danza y Teatro	4ta calle entre al San Juan del Obispo	Escuela Nacional de Artes Plásticas, "Rafael Rodríguez Padilla"	maria.jose.diaz@mincud.gub.gu	4130417		
4	Mario Roberto Argüello Jozop	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Danza y Teatro de San Juan la Laguna, Sololá	San Juan Sacatepéquez	Guatemala	Danza y Teatro	Calle 1a y 2da, Amatenango, Segundo nivel.	Escuela Nacional de Artes Plásticas, "Rafael Rodríguez Padilla"	mario.roberto.arguello@mincud.gub.gu	5740181		
5	Pedro Páez Méndez	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Danza de San Juan la Laguna, Sololá	San Juan la Laguna	Sololá	Música	edificio Escuela Expres segunda nivel San Juan la Laguna, Sololá	Escuela Nacional de Arte Dramática "Carlos Figueroa Juárez"	pedro.paez@mincud.gub.gu	5873075		
6	Griselda Llanero González Vega	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Teatro de Ciudad de Guatemala, Guatemala	Guatemala	Guatemala	Teatro	Academia Comunitaria de Arte Especializada en Teatro: El Muro, 11 av "A" 11-47 la Verbenia, ciudad de Guatemala. Academia Comunitaria de Arte Especializada en Teatro: El Muro, 11 av "A" 11-47 la Verbenia, ciudad de Guatemala.	Escuela Elemental de Música "Elba García"	griselda.llanero@mincud.gub.gu	4739361		
7	Henry Leonel del García	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Danza de Sumpango, Sacatepéquez	Sumpango	Sacatepéquez	Música	8 avenida 1-36 zona 3 Sumpango Sacatepéquez	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Osorio"	henry.leonel.garcia@mincud.gub.gu	5367373		
8	David Gerardo Santoro Chabón	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Danza de Tecpán, Chimaltenango	Tecpán	Chimaltenango	Música	Kiosco del Parque Central Tecpán Guatemala, Chimaltenango.	Escuela Regional de Arte "Eusebio Elvira de León Rosales"	david.gerardo.santoro@mincud.gub.gu	3727899		
9	Diego Armando Sampa Sáez	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Danza de Santa Clara la Laguna, Sololá	Santa Clara la Laguna	Sololá	Música	2do. nivel del Cementerio Municipal a la par de las Oficinas de Policía Municipal Local No 2 Santa Clara la Laguna, Sololá	Escuela Regional de Arte "Eusebio Elvira de León Rosales"	diego.armando.sampa@mincud.gub.gu	5194378		
10	Geovanny Páez Méndez	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Danza de San Pedro la Laguna, Sololá	San Pedro la Laguna	Sololá	Música	Cerco Chacabán segunda nivel del Gobierno Municipal San Pedro la Laguna, Sololá	Escuela Regional de Arte "Eusebio Elvira de León Rosales"	geovanny.paez@mincud.gub.gu	4872272		

4. Realice reportes estadísticos que requiera el área de Planificación de la Dirección de Formación Artística relacionada con las Academias de Arte.

RUNJ mes de agosto 2025

➔ Resumen este correo electrónico

K Kevin Osman Pérez Quiñones kevinosmanperez@correo.undp.org
para Enrich

Buenos días

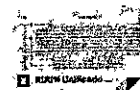
Adjunto reporte RUNJ del mes de agosto de Academias Comunitarias de Arte

Cualquier duda o comentario queda a la orden

Saludos,

Lucrécia González

Un archivo adjunto - Analizado por Gmail



[Responder](#) [Reenviar](#)

RUNJ mes de agosto 2025														
Escalafonamiento														
	CUR	Apellido 1	Apellido 2	Apellido de casado	Nombre 1	Nombre 2	Nombre 3	Sexo	Fecha de nacimiento	Departamento de nacimiento	Municipio de nacimiento	Puesto	Comunidad Registrales	Experiencia
1	224745408721	Agüero	Ceballos		Miguel	Emilio		M	11/03/2014	3	114	3	12	2
2	330221270112	Villalón	Pérez		Miguel	Emilio		M	14/05/2012	3	114	3	12	0
3	338175460951	Sánchez	Agüero		Miguel	Emilio		M	16/03/2019	3	114	3	12	0
4	331054400951	Castro	Quintero		John	Anthony		M	05/02/2015	3	114	3	12	0
5	335021981949	Correa	Sánchez		Luis	Diego		M	10/05/2020	3	114	3	12	0
6	340509132112	Correa	Lara		Miguel	Emilio		M	10/05/2014	3	114	3	12	2
7	319417052112	Sánchez	Lara		Miguel	Emilio		M	10/05/2015	3	114	3	12	2
8	300833172001	Pérez	Gómez		John	Santiago		M	10/05/2008	3	114	3	12	4
9	310477052112	Sánchez	Lara		Miguel	Emilio		M	10/05/2015	3	114	3	12	2
10	310477052112	Sánchez	Lara		Miguel	Emilio		M	10/05/2015	3	114	3	12	2
11	240000112001	CARACAS	TEC		EDUARDO	ANTONIO		M	03/01/2011	7	205	1	10	2
12	310171131001	PEREZ	TEC		EDUARDO	ANTONIO		M	03/01/2011	7	205	1	10	2
13	234121131001	TEC	TEC		EDUARDO	ANTONIO		M	03/01/2011	7	205	1	10	2
14	234121131001	TEC	TEC		EDUARDO	ANTONIO		M	03/01/2011	7	205	1	10	2
15	234121131001	TEC	TEC		EDUARDO	ANTONIO		M	03/01/2011	7	205	1	10	2
16	234121131001	TEC	TEC		EDUARDO	ANTONIO		M	03/01/2011	7	205	1	10	2
17	234121131001	TEC	TEC		EDUARDO	ANTONIO		M	03/01/2011	7	205	1	10	2
18	234121131001	TEC	TEC		EDUARDO	ANTONIO		M	03/01/2011	7	205	1	10	2
19	234121131001	TEC	TEC		EDUARDO	ANTONIO		M	03/01/2011	7	205	1	10	2
20	234121131001	TEC	TEC		EDUARDO	ANTONIO		M	03/01/2011	7	205	1	10	2
21	234121131001	TEC	TEC		EDUARDO	ANTONIO		M	03/01/2011	7	205	1	10	2
22	234121131001	TEC	TEC		EDUARDO	ANTONIO		M	03/01/2011	7	205	1	10	2
23	234121131001	TEC	TEC		EDUARDO	ANTONIO		M	03/01/2011	7	205	1	10	2
24	234121131001	TEC	TEC		EDUARDO	ANTONIO		M	03/01/2011	7	205	1	10	2
25	234121131001	TEC	TEC		EDUARDO	ANTONIO		M	03/01/2011	7	205	1	10	2
26	234121131001	TEC	TEC		EDUARDO	ANTONIO		M	03/01/2011	7	205	1	10	2
27	234121131001	TEC	TEC		EDUARDO	ANTONIO		M	03/01/2011	7	205	1	10	2
28	234121131001	TEC	TEC		EDUARDO	ANTONIO		M	03/01/2011	7	205	1	10	2
29	234121131001	TEC	TEC		EDUARDO	ANTONIO		M	03/01/2011	7	205	1	10	2
30	234121131001	TEC	TEC		EDUARDO	ANTONIO		M	03/01/2011	7	205	1	10	2